

DYNAMITE TONITE

Techniker 4 Musiker
(Schlagzeug, Bass, Keys, Voc)

PA

An die Location angemessene, zeitgemäße und das Auditorium abdeckende Beschallungsanlage.

FOH

Wenn möglich ist für den Tontechniker ein FOH-Platz im Zuschauerbereich mit direkter Bühneneinsicht vorzusehen.

Pult FOH

Falls von der Band kein eigener Tontechniker mitgebracht wird, sollte ein erfahrener Tontechniker vor Ort sein.

Ein guter Sound trägt maßgeblich zum Erfolg der Veranstaltung bei!

Anzahl der Kanäle siehe **Kanalbelegungsplan (letzte Seite!!)**

Monitor

6 Monitorwege erforderlich.

Schlagzeugmonitor mit ausreichend Basswiedergabe.

Der Monitor muss zum Soundcheck entsprechend der verwendeten Mikrofone und Lautsprecher sensibel entzerrt sein. Insbesondere Voc müssen sorgfältig und auf gut klingende', maximale Lautstärke und Druck eq'ed sein.

Schlagzeugmonitor mit ausreichend Basswiedergabe

Drums 1x (Floor Monitor)

Bass 1x (Floor Monitor)

Keyboard 1x (Floor Monitor)

Lead VOC 1x (Floor Monitor)

Lead Voc 2x Stereo (In-Ear Monitoring)

BÜHNE

Mindestmaße: 4,0m Breit, 3,0m Tief

Falls es die Bühnensituation erfordert:

Drum-Riser 3,0 x 2,0m, 40cm hoch RECHTS

Keyboard-Riser 2,0 x 2,0m, 40cm hoch LINKS

ACHTUNG: Die Maße gelten nur für die Band, ohne PA. Falls weitere Mitwirkende wie z.B. ein DJ auf der Bühne Platz finden müssen, ist dies extra zu berücksichtigen!

STROM (220V)

Keyboard 1x

Bass 1x

Drums 2x Drumsample Pad/ Bassdrum Beleuchtung

MIKROFONIE

immer inklusive passendem Stativ und Kabel.

Lead-Vox-Stativ ohne Galgen/Ausleger mit Tellerstativ.

Licht

Ausleuchtung anhand Bühnenaufstellung.

Kein Grün! Rot, Weiß, Lila, Pink, Blau usw.

Für die Band sollten zwei Parkplätze in Bühnennähe für die Dauer der Veranstaltung zur Verfügung stehen!

Ihre Ansprechpartner

DynamiTe ToniTe

Jörg Keinert

Wilhelm-Hertz-Straße 14

80805 München

Germany

Tel: +49(0)0160/ 94747632

E-Mail: info@joergkeinert.de

Web: www.dynamitetonite.de

KANALBELEGUNG

Kanal Instrument MIC/DI

- 1 Kick Mic
- 2 Snare Mic
- 3 HiHat Mic
- 4 Tom1 Mic (Rack)
- 5 Tom2 Mic (Rack)
- 6 Tom3 Mic (Floortom)
- 7 Overhead L Mic
- 8 Overhead R Mic
- 9 Roland SPDS Drum Sampling PAD R Di
- 10 Roland SPDS Drum Sampling PAD L DI
- 11 Bass Di-Out**
- 12 E- Piano/NordStage R DI**
- 13 E- Piano/NordStage L DI**
- 14 Keyboard R Di**
- 15 Keyboard L Di**
- 16 Lead Voc Mic (Funk)**
- 17 Backing Voc Keyboard Mic**
- 18 Backing Voc Bass Mic**
- 19 RackMixer Soundcraft ui24 R DI(Zuspieler)**
- 20 RackMixer Soundcraft ui24 L DI (Zuspieler)**